







بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي دفع المقادير بالحوكة والعزائم ونقض العوالم وطوى  
المنافي في شبر يسير الاوتار وكحل مشربها بالزلزال فان قد استلزم جميع الاسرار والارواح  
الملك والدرج والارزاق والافلاك والخلل وحدا النصارى في الفعل كالتور والنبوة كالنار في قوتها  
منه فتقيرا الاوارق انفسهم تدبره لجمع فيل تلك دار هذا دار احمد حرم من جمع لان  
صفو تقاربت الدار وما يؤكل منه الجوار فسات عنه الورد والالهة وشكرو شكر  
وسبحوا فاقروا بالفسطاط على الجواز والانتظار **والصلاة** على النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
الغايين في عرسا لقسمة بالعمارة الحارة بقية المسبوق في هذا العلم بالسرور والفرح والاداء  
صلاة تدعوت من منتهى سدا الاطوار عند مقارنته بشعور الحقيقة ومعانية افلاك الارض  
وعلى اصحابها الاخبار والادوية تروى شدة الولى للنباهة والظفار وما قالوا بالديوان يسار  
كواجب الهمة في الدلائل الى الدمار **وبعد** لما قد علمنا وجود وجد للفنونة والرقعة  
وانتدريت الالهة ونظمت النجوم والكرام البرود وحارح البقعة بالبدن الكائن الكمال  
ومالت الشاهد عند الروال بوقع منافع الجلال والجلال وخلقت الغيب عن وعنة الرتبة  
ونظمت الشهادة خرق العادة وزايعا لتكينة على الاوارق المستبينة ودقائق وجهها

وضع الجلاء **الفن** الدليل ومدبره وكشف الخوص به غفره واشار الى الحاصل بان وقال  
هنا مورد الانسان وهو لما التوايمان واللبس والها في احد وجهه المقدر سبستان  
لحمه دهر وقطره بحر الالهية عايد اليه والسلك لدمه دابر عليه مطلع الاحل  
ومطلع العزوبه لا يملكه الاخرة على هذا السجية فانظر فدمه ترى سره سره ترى في ثباته  
مخفية لطيفة ومهينة بدعية المبني كماله الصورة والعن **فما** اذا التوا بالبحث و  
ارقت القلوب ايقون مقام الورث وقال له ناهيات انظرت فطرة ولا تبت عند ذلك الفطرة  
الفطرة مودع الخيرة وتلقيت كما لا اله الا الله وبكتيت ما ريت من النجوم الناهية  
فبدوا فانه ولكننا الامر امر من كسفت اجاب ولما بارك وذلالت بات فابحس للعلم  
ونخذ بالعلم من باليقين والعين من اداب العلم فاس ما باليهين فاجعل وما باليه  
العلم يقتل ولازم هذا لبيت فانه معصور ولا فقل غير ذلك كيت كيت فانه عطلون  
فتبينه القابل اذ هي بين بيان القابل سكا طلمه الوابل وودعت تحت شعاع النيات للظلال  
وبسا وبسبحا وحاضرا فاذا ايضا كسعود بهي من الكين كسعد وتورت برؤاهه  
فبان شرفت ذات القيان برفق منه بارق وهو في مده غارب وشارق بسر  
لونه الماطر ويعلل العايب كما يعطي منه الحاضر فلاح عند ذلك الراجح الاشراف لست  
القام حقه من غير اعتناق فظهرت نشأة اخرى ودعت بهذا كزلة نزهة اخرى  
وتوالت استحقاق على الحاصل يترى وزرت لولج الاقدام ايمع في العالمات بتبين  
حاجب القام وتحقيق رغبة النظر بغفره وعمله الامام ووضح اثاره الكلال كالحلال















عندما يوافق الموضع ويقام الحق ويستخرج نجاتا والكوارث والشكوك مطلقا لا لالة الله  
من الوراثة واستورته عن خلق الشبهة بلها تبار الالهية منهجى البيان بالنور الشارح  
فما دسره كما اذا ما اودا موكر كيدي ما يقتضيه حسن النظام فيما عاقد بوجوده الم  
ويفيد البعاد ويذبحها بالحكمة والموعظة الحسنة الى سبل الرشاد ويجوز ان يكون للشبهة  
بشرك المعقول الحسوس على سبل البسوطا من الله الطالبيه يوزنه عن وعنه الملم  
الافاق في مناهج ارتفاعهم وعن سرية الحمار لشرارة البوقية والحكامية فيكون شوى وسلف  
وكههم مزاكرا لالافايات في الطلبه على فتحهم ليعسا والجلديات في كل شوى وسلف  
يزدهر عايشه بالاكرو الاستدراج وما ينج سقما لا يقتل العواجيز ويكافهم ما مضى  
في مواقع الالهام عهدا خذهم في الاسفار وقبل صولهم الى المقام **وهنا صدرت** ولايه  
التدبير للسريه والتاثير من استوى العقل الالهية من غير ما روه وعلقه تعلقت بكم  
الاستعداد وكل خافه وباده على الابلهم ويدرى الناب للغير يحقق كما لكل شيء بما  
ذاته ويذود عليه في خافه العقل والكاله صفاته وسماهة وتكون جميع الكون فيسقطها  
العقول وتظهرت سرية الخلق لم يكن كى يتحول **وهنا** بواردة الاشارة من مطلع صباح  
البناء الى الجاهل الى الامانة والقدرة بواردة العايات من المنور الساطع في  
بنافه نسب الشادة والامانة والقدرة بواردة العايات من المنور الساطع في  
النشآت والازام الاقتدار بجملة الآيات والانباء ومظهرها الى العظماء والذات  
القابل على قابله القابل **شعب** قاي على مدح الكال حاز كمال بهجة الجمال

باسم اجاب عن الخيال في صورة معدوم المثال قدسا الى الكون على الوصال  
ولهلم فيه لذة المثال فيلكن هذا المثال لا يقوت في روطات الخال خدات ما جاز به  
ولا تقوى الكروالى حتى ترى الخيالى انفصاله بنظرة في ابداع الخالى ملتبعا بصورة الكال  
في جوهة تشويح الالهى شتهرا ايضا في كماله في عوكة الابدان والآزال مستلبا في ابداع الكال  
في لغة تحوى الى الجاهل عبرة بصورها الخلال فتعيدا سادنا بالعران لما في طبعه النقا  
احترزا العقل من الخلال ليس غراى في العورى بسالى ولو يحصى السبلون احتيال  
مثل سلهان وبناجيات هل يصح السلمان للابلان في وصفه الخابيه انفعال  
كلهم اذ يحور بالآلى ما قاله حقا واصفا لجمال **في** وصفه الكال في الخيال  
يجب ان العشى بل اسماءه اذ نضر العقل من العقل وقد تجللت قياه الاكمال  
بسطرة الهيبة والجلال فاختار الكون الى الزوال واندرج الانام في اللسان  
وقد نتهت صورا لاسكال الى اعتبار الشغف في القلال قام به التلوين في الاحوال  
والكون يجبر على انفعال قدوة القلب بالانفعال من موضع الالهة والسؤال  
وقد لى اللطف على الزوال ولو نأى عن موقع الانفعال باشارة للبرقة اعترى بعضا  
ساعات الالهى تعينها بالسل لا بعد على العورى بالمال لا يشا لبنيان في الخيال  
تارق من الفجر الى الزوال ولا تدع فيات من الحال ان شمت برق المورق في الآمال  
ترى غير شاة لفصل انهماك سريرة من شى حاله مال حتى تنال فاعمل الى الزوال  
سرع وجعده المالى امامكم فافرق على هولاء قدوة ما يستقلان بوجوه الكبرياء الكال



في زودة الادب اربابا لاقبال دون مافي بصعف الاجمال في الصنف المنشورة الطوال  
مامنه للظهور في احوال حلال عليه وعلى الاقبال من صغيبه وعزوة راس  
**وصفي** الامام القاصد باصططر الماشاهد فغني المعاهد وانها ام الواحد في بيان عظم  
سما الواحد بالسنه العويق والابام والقصيح والادبام وذلك مشهرا لتعريفه وما  
التعريف المعركي والحق الشريفي **وما** يسبح لدى المقام بليرقي لوصف الامام عليه  
ونها من معدن مجيد ونفاد مملكة يقتدر بها ان يبدى تعدد صيدل  
ويجيد ويظهر ويخفي في بقلب مع الكراك الامعان ان ارد اورد الاسرار ما يقتضها الظاهر  
ولدى من العقيدة وسر بره في جزر الجواز تحقيق الامان في كتمان الفخر والمقام في ثبوت  
كيفية افطال والغايات تحرموها في البدايات ما يتاها اليها ما يستلزمها الحقيقة  
في الهامايه الاظهر هذا لحوالته صفا هذا المشرب يتجفع هذا المتألف في  
قول القابل **شعر** وابن الدنيا من صها لن ترى ولا رقي العيون في احكامه  
فيه ترى **قال القابل** في هذا القائل الثابت بشواهد الاحوال روحا الى سنان في الجوز  
في العيون الواحدة وانفراد كل بسيرة ومعية في مرتبة علوية فالناظر في ذات المشرك لا يرى  
النافذة في الجوز بل يرى في بؤبؤه مراسمه ان غلات المشرب ودر من نفسه للمقام  
انما يقع بجسد البرزخ فيها يتجمع الوهبة بالوهاب **وما** يسبح في المنام القلب  
الملازم كشف سر المناهضة وهي فادى الحادة بين ما يجمع المتقابل الالهية وما  
يستوجب المتقابل الانسانية وهي علو الادب والبر والنجاة والخاصة هذا التجادل في هذا

في الاخر بالرب بري الكهين **وصيه** فاقام اليادي من الملكة الانسانية مقام الامام حاضر  
ونفقا جماع الكالكاد لواز جمعي وانظافنا الريعند ذلك وارتفاع الامام **وصيه**  
مشاهدة معدن انظلالا في الاثوار وكيفية امدادها في مراتب الاستبام والاشارة  
وجمعها في بحر لا قدر ولا ساحل الا ان لا بد وهو الكاين بكمية حيث لا يول الاظهار  
**وصيه** العصور على كمالها حتى لن قامت به العبود في كل حصص وجودية ملكها الرب  
بالاستئذان سرودة كاتيب تلك الحخصص لغير شربوه وكهالته به لشور به الطاهر في آثار  
الكنز لالت به موطن الاستجداد ومواقع النواحي الغيبية التعبدية وحسبه بواقع الصفا  
والاحياء **وصيه** معرفة الاحوال الواحد والواحد في الغيب القاصد في اشاهد وعرفه  
استدراك الالاف في الباء وظهور وجوه كل الحقاوين في استداد الهمزة الالهية **وصيه** ما  
يدل على الخ لا من في غايات الموقل من نحو فزاد المباحث الصحيح على العواد وكشف على  
ما اكتشف عن الظاهر بيجت عن المارد والى المعنى لئلا يوحى صاحبها لحيث قال **شعر**  
لورثه نبيل ارجوا طلبه من جود كذات ما علمتني الظالميا **وصيه** معرفة القوافي  
التوحيد بعد الفوز بجدوى التجر يد البجدة والستديد وعرفه اقوال النوراني عند  
انذار كل شيء في كل شيء وفيه معنى نحو المصمم وتصحى المعلمة وتغيب قول الظالم في ذكر  
سقوط النجوم حيث قال **شعر** اذا سقط النجوم من ارضه وكال السقوط على وجه  
فما كان الاليدى ما تدلى السفل من كبره فيعرف عن نفسه ربه كما يعرف الشبه **شعر**  
**وصيه** فهو معنى في فاء الغريب لافادة السر الغريب **وصيه** شهود استغراق حقايق اجزاء



مؤثرات اعيان الالكان واستند جامع الغريب طابع مع الايمان وهذا المشهور محل  
الغنى على الغنى والعلو المستحق بالارال معلوم وهو الجواب المطابق الذي ظهر منه ما نظم  
به سبيل الحق وحل شهودنا المعنى من جواب المثال الاعلى اثره التغيير بالحق لا  
الاسحق بعد بدويان الاحاطة وتقدم بذات الاحكام وشروطها الى التغيير لا بد منها  
الاشياء **ومست** معرفة ادراك الاخرى اولاد الاشياء بتعيين اعتقادها الوصل  
بالعارف وهذا مقام فرج الباب والاستخفاف والاحجاب مع الله السابيل سار هو  
سار وعلية ان يكون له مظهره فان لا تخبر عنه المظهر في سانه وان دون مظهره  
فان يخفى سواد عنه وسو يد اجنان بان شان مظهر سيق لتو في المنة لا تلاقى مظهر  
لسان العالم اشارة الى ان المقام حيث قال **شعر** ومن يغيب اجس البصر  
ولسان عنه من اذى وهو من وترصد هوسى وهو سوادها ونشأ فمظهرى مع اقل  
**ومست** معرفة تنوع الواحد في تنوع الاعتقاد بالاجزاء اولاد ومعرفة ما تميز من  
المعدن في البياض في ما يعدم من الوجود في السواد ومعرفة ما يبدى على عرض حقيقته  
ويكتفى للجانب من رها وسريرتها ونيل الشبه الموهومة الناشئة مما افاد حقيقته  
المعلومة اذ العين في تركوها ومعرفة سكونها قد يكون مخرج قضاير وجودها المظنة  
من الكثرة والظهور والاعتدال منها ما يكون في غيبها في حاله العينية والحضور الا ترى  
صورة البحر وحالة سكونها وما تغطي سرعة تدويرها على صورة نشوزها في مظهر القيل  
ما عليه العالم في نفسه ومن جنسية حسنة دليل الكمال ان كان له قلبا لا يخفى له مع

شبهه وبديل **ومست** شهود على الحال الحقائق عند تجلي الذات وشهود بريق الحلال فيهم  
ما لا يقال وهو صفاء المطابق وبقائه المحقق باصفاء التوحيد كالخبر مع العاقل  
تجلا الحصر والتميز وهذا قطع المستصحب على تمامها في عدم تناهيها القابلية و  
بناهيها يقول **شعر** شرب الحبيب كساها كاس فنا فقد الشارب وما نوبت  
**ومست** معرفة السابلية لثنا الجبريل باراد واستحقاقه والعلو اقامه توقير صاحب  
ثبتي وطرق لثنا وما يبدى من حقه وعلى هذا الدوال ما انتفى في خروج النجاسات من الارض  
المحقق بالمقام الشريف والعايد بها لوجوه ومطالعة الجواهر القبول اولى بشارت  
التي يرتكز ما انتفى فيه ويقول **شعر** بنزل من جلال المثال لرفع الالام والكل  
سبحية تكلمت بغيرها اقباله الا ان الكمال ثم تجلي من وشارها ونزعت عن وجهه لال  
ليس يري معتق في سرعة الود منها فانها لاجال فيها جلاله في كل مكان اها كسوان لال  
كل جبريل عزه وصحة منها ما يستوي لي الجالب في كل عين كل معنى لاج  
من قبيلها الا على ان يقال بالجاس قتل في شعيت بها صفات الحسن في المجال  
عزت عن ادراك الذي في نفسها ابن الذي في غرة الجلال فاقت يارب من انشعة  
سالمته من افق العالي عرجة قاسمت بامتيزت دعية الهدي من القتل  
في غلظة قد قد رست اقارب الاختلا بين بالشمال تنفخ لادام منها كسمة  
شارية في سائر الاحوال لولاشده لظنوا الما اعتدال الى درى العلياء للمفوال  
من شام برحمتها كظفرة اعتلت باصطر المائل الى درى القلب صرح جنتها







تغنى اليه كما يدعى عليه في عريضة التغميس والجمال . عانك كما لا تحرق بكثرة  
 يارية القدام للبيع المال . قداما بتسا جسامه الجذام . فلما وقع لاسكافي العالى  
 به بلوح في البوصه دمر كما . ما يجمع الجاني في احوال . من هدى لما اهدى له  
 دى طعوما تسبح من مقال . هو المرد في لوى اخيرة . كل لوى لديه كالعيسال .  
**ومن قال** . وفاء بانه الدريد صفاء . وشوق التوحيد وثيقا . مقام المرد للمريد .  
 غروج الكا لم يدرج . القاعدا لاصل غلام . لاس لبيات شامدا . وكلمة للوثة .  
 بتسم المزايد . مكالبة الخلفين . لبادى ملكا . فرشارة المقام . بلوح الجمال الى  
 تقام الامام . ونصب الامام . فيمنع مدة الامام . الذي يدور عليه . فالكلام اسماء  
 ويحيا فلما . بالارض . اسماء . فانظر فورا . فانه فوردك . ويدرك به وهو  
 من هذا الوجه . قتيلا . وهو منزع . حجاب الظلم . مطلع . شمل . اقار . ومندك . سر . القيا  
 المتعلق . بكبار الجارات . ومطبع . افاق الطالع . من كروف . ملكات . والشور . والاشارة  
 ذلك ما يدرك به . ولا يدرك . وليس لقال بالرش . ما قاده . في الظلمة . الحق . الخاشع . فر  
 رش . عديد . من نور . وفي . لا . مبلغ . ومندك . واذا . عظم . النور . فذلك . لا يدرك . به . لا . شر  
 في ذلك . مستور . جهات . سببا . العذاب . وجوب . الجواب . على . ان . يتقدم . الجواب . على . وقوع  
 بنا . على . الملازمة . والتعليق . **شعر** . اريدك . لا . اريدك . للثواب . لكي . لا . يدرك . العقاب  
 وكلما . اريد . قد . قلت . بها . سوى . لمن . قد . وجد . بالعدا . وهذا . حال . من . نشأ . في . البيع  
 الجواب . يدعى . لم . يقع . في . المذهب . في . السجات . المشرقة . والنفحات . لشوقه . فانه . في . قوله . <sup>المراد</sup>

وبعد فالجليل من شهادته بآفة الازلة ومطالعته ودوام الثور وداءه سهام الاملاج  
 وتجد الجواب ودوقوع الازاياب . وقد فاز بهذا المثل من الشدة . **شعر**  
 كدر العيان على خيال . حصارا لبقين من العيان . قوه . فان الازلة . الظهور . باجل . فركان  
 محجبا . لبادية . ظهوره . فقام . فان العايز . بهذا المقام . يثوي . وهو في . حدود . شي . شهود . الحق  
 وفي . آخره . يثوي . سائر . المولدين . غريب . فحقه . مطاق . وسره . في . بعد . قريب . **شعر**  
 يوم غريب . لم يثوي . عصب . حل . غريب . لم يثوي . عصب . في . الشوق . من . حق . العذيب  
 ان . حد . يوحى . كذا . قريب . برون . جلي . كذا . قريب . بالخلف . من . ساء . الفريطين  
 بطين . كوفي . قلب . محلي . قريب . فنفق . محلي . قريب . اكبر . الى . ساء . العلوي . من . قريب  
 لكن . امر . ان . من . قريب . ما . خلق . الحسن . بوجه . قريب . الا . وقد . ظهر . وجه . الجذيب  
 في . خفاء . با . عري . في . العذيب . كين . جرف . النار . ارضية . لما . روى . الفرد . الكبير  
 جرى . موقع . السر . في . العذيب . ناخرة . سماء . على . العذيب . داحا . له . ام . ام . من . عصب  
 اذا . انجالت . شمسنا . لا . عيب . ويحملها . القلب . غير . قريب . نادر . في . غنى . القوي . في . العيب  
 والقلب . من . ثمرها . في . طيب . وعاد . الى . النصف . من . قريب . وانصر . داح . وهو . في . العيب  
**ومن قال** . ترجمه العيان . الشائخة . من . تحت . الاشان . بانسان . المرير . مالا . المطير  
 عر . تعريت . مقالة . حدة . الاحيان . وتعين . من . در . حدة . الكيان . التي . هي . بوان . لاحاطة  
 بالاحصاء . وفي . الكارب . الذي . لا . يبدل . مكنونا . في . مطيح . الاشارة . والادباء . **عالم العيب**  
 بها . في . ابيع . على . الاحياء . وما . ظله . انما . من . مركز . النور . خطا . لفت . مالا . فافا . خيرة



أما الفضل فكانت الصدقة  
المقاضة عليه من أسرار  
سجلات التوراة  
حاصل المداد بالآباء

[illegible]

44

[illegible]



يدوم شاهدة الهيبة والجلال الى ان يتخلى المراد في مقام ان الذي فرض عليك القرآن  
آراؤه ان يصعد ويأتي بجسمان ويخلق كما يحكي قصة الاله سبحانه فيعود الالهية والالهية  
والالهية كنز وهدى والهيبة والانتزاع ذلك سبحانه فان ادرك فيها الفاعل ما لا يفرز  
بالاعمال كما صدقنا في الامام وتعالى في غير النسخة لم يظهر له مستحسب الشبهة في الغيبة الشبهة  
بكل الالهية والعلو في مقام الكشف ما لا يفرز في يد غيره بالاعمال والشيء بالامام  
الافانجيا لاسما وليس به سدا للارض مبدوء عليه باقاسم السماء وتشير الى الصانع  
الرجوع والظهور ومكان الكائن للظهور في الرق المنشور في يد الالهية والالهية  
الوفاة الاكلية وحالة الغيرة والدماء الالهية ويحيا ليه الانشاء وتعالى الالهية  
في الالهية ويحيا له الغيرة في المودة في فقههم به فقل الرجوع مع كماله وتعالى الالهية  
ببشرخ الاجمال يتبين له والفتنة في الجمال ويبلغ الارحام في غلظة الالهية  
وليس عليه ذلك الاما ليقابل الاعيان صمكم لا يعقلون في الجاهل ولا سال **وهل**  
الامام لا يخرج من تشييده ولا يستشعر من لسيده الامم في ظهوره وقبله منوره  
بالسجاسات الخفية والبارقة في هرات من مخاض الالهية في الموقاة بوزن الملية **وهل**  
ولعبه في بيوت السجاسات البرقية هرات من مخاض الالهية في الموقاة بوزن الملية **وهل**  
قتل الحب قتل لا موصى كالحرب بهما وتغنى كل هربت من قتله **وهل** في الملية  
من سيرة شربت غيرة الشا لثمة بقاء ومقتضا **وهل** في الملية  
غرض الحسن بدلت رجه عشق الجوهرة الالهية **وهل** في الملية

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

فرض الحب على الاله قوت بالوجه في ارضه ان يكون عديدا كذا في كتابه ان يتخلى في الملية  
كل الالهية في لافته وتالان يبدى في فافته صمكم من شوق الفناء **وهل** في الملية  
وحدانية الاله في قلبه كحدانية النار في جحر الملقاة في كفا الميراث الا من **وهل** في الملية  
كنت روي ما كان بها **وهل** في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
ظهرت من سيرة شربت غيرة الشا لثمة بقاء ومقتضا **وهل** في الملية  
فقرنا في الملية **وهل** في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
ذات من العباد في يد **وهل** في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
شيء من شاهدة الاله في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
استمداد النور والحرية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
يقوم المراتب لوصف الاله في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
ويحيى اشارة الغيبة في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
جمل الكون في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
اذ كان عار ساجد الامم وتعالى في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
فيما من سيرة شربت غيرة الشا لثمة بقاء ومقتضا **وهل** في الملية  
تعتبر من الالهية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
عليها بالانبياء والاعيان في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية  
النبوة بتأويلها وكذا موقع النشر والحق في الملية كذا في كتابه **وهل** في الملية



البحر والظهور وهذا البيت الظلمة والنور **فالاستحقاق** اسم للمعز وجهه لا في الظاهر  
وتحوي لا في الحقيقة من اقية بالنور في الادوار والذرة السياسية ومعنى كالاتي لا في الوسطية  
الاخلاقية ود في عينا استلزاما لاجل افراس اختلاف الملل والنحل يظهر فيكون في ذلك الحق لا في الشر  
شعر الوجه دبا جميع كالاتي بعد سركها في الاطوار الكلية وتحتويها اكل احدا لا بها وتحتوي  
للماوع من غير بها كالاتي وتفتح بطولها ضياء الكسفة المطلق فان فعل الجهاد يظهر  
الايات الدينية غير تزاوا من النافذة والناجى من الممالك ومعه انام شخص كالاتي  
سائق الاختلاف في ظهر الجميع والتفصيل في المراتب الكلية والجزئية وتحتوي الاحوال  
كل شيء باينة الدينية فهناك من كالاتي غير تميزت ويحيى في غير تميزت ومن هو هذا جميع  
الحقيقة في قوله وشكوكا كما بارب السيرة في ما علمت رتبة الحق ووجه السيرة في عيشة الدليل  
وقيل ما قبل شيكاد الفيت وكالاتي اهدى مع الفيا بوقا **شعر**  
باننا لست ادر لسنا دها اذ تجا في دها من نارهنا **١** نارهنا اخفت طينها في شيا  
فالحشا آتاه ادها اغربت غش الغش عز عطلته **٢** ابن داي الهكيز من اخناره  
ابنا دقت وجهي للهرت **٣** مني القلب نالوارها **٤** مقلتي قد فارت دود ملحق  
خفيت فيا ساسا من مدلهها **٥** ما شربنا من بها نذرت **٦** سلبت فيا نون من نارهنا  
ذات حسن سام نرى موهنا **٧** بالذرة غش من نارهنا **٨** طاب عيش الروع في عافها  
فاج روض الان من سردها **٩** في الهوى قد سرى دافلت **١٠** لعلها الما من دواها  
سولت نفسي كالاتي **١١** في بقا اري ما تنق اسرارهنا **١٢** لورعه في شئ تجدي **١٣**

غير محوري في قوله طارها **وس في ذلك** شهور الورد ومطالعته قيام الاحوال في  
سار بر لربها بالاحد وساهنا تحت الاحوال الاحدية وتفرقها بتفرق احكام الهمة  
وتحقيق سرده مناج الازال في النوازل وطولها في نون العود والملك في وهو في ارتفاع  
مجال النقطه لما مالمنا حظه ووضع الموضع كلف ما فيها كبر في الكبر وطه  
معزتنا نارهنا القدر في النثر وما كلفه بكل ما بطن في ظاهره **وهكذا** المشاهدة في هذا الماهول  
من وجود الاحاد ويظهر اسرار العيون من خمد من رتبة اللزوال للعيان في صلبه في حش  
باص لا شراف والمخطوط في الامتدان والاعتزان من سمارا لست في رتبة الكليات من  
كونها الفصل الاصل والنجح الا المالكات نارهنا على رتبة النسب المستفادة بالذرة من  
نقطه دائرة السياسة اعني حقيقة فام بها سلبه رتبة ملحق من اوق يظهرها غز المالك  
والملكوت ونبئت تحتها في تقعي الميلاد الذي هو من كالاتي باينة سركها في رصا د وتظهر  
من بطاين غيوبها وخراين سويها المداد الازال لكل من شام برق الودا والطل **فالمسا**  
**تقاروت** العمل في الغيرة على خطها المودة في كالاتي ما يستقام ونفخ في  
المالاج والمالام واستترة بالغة الدين والظن بالجهين والملا في كالاتي ما يستقام ونفخ في  
والغنا كالاتي ما يستترة الامون ما عصى كالاتي الغش كالاتي الغش كالاتي الغش كالاتي  
الازل يحكم القدر في رتبة اسرار سيرة وسهال الغش في رتبة سيرة وسهال الغش في رتبة سيرة  
والغش في رتبة سيرة وسهال الغش في رتبة سيرة وسهال الغش في رتبة سيرة وسهال الغش في رتبة سيرة  
**فانقص** الايات وابتع من ذلك سر الالهيان بالاسماء وانقص عبادت كستها فملا







اقترابوا من ابيكم واطيعوا ما حلت واما به بنينا لك ملجأ به سؤالك فاقبل جميع التضرع اليك  
 المديونة الكبرى ما كنت تشهد به وتؤخذ بها في حقها وبالك عبثه **وهمل** ما قلت  
 الجحان من بين الانسان من ذنوبه الحال بلسان الارخان والديمه التذلل الكافر  
 في غابر التابح ما استندت بظهور بلوج التصريح ما ظهر **شعر**  
 ما قبل لي وقابلت لك من لوقيل به هلك معناه سرختي اليه شمع فلك  
 حيث ما المطاة جن وان رسلك حقيقة تعز لها وجوه كل من رسلك  
 زليجه صفاتها بان يقول هيت لك **بخز الكلا** ويقول اهل بيته في مقام  
 تحويل الامعة الخال خذ مني مودة ادين الجوزي بالفساد مع الخلق الجدي به طائفا

في حصر مودتك في تصدقك الي الله على ادي لعباد الى سبيل  
 الرشاد وعلى آله وصحبه ورضته الانتحاب

ولاية والاقبال والافراد

وسلك تنبها

اسبغا

٢